



**FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

## **INFORME DE GESTION 2025 FUNDACION ARTEFICIAL**

### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

#### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

Durante la vigencia 2025, la Fundación mantuvo la continuidad de su estructura organizacional, reafirmando los lineamientos establecidos desde su conformación inicial. En este periodo, se dio continuidad a la estructura orgánica definida, conservando los perfiles, roles y responsabilidades previamente asignados, incluyendo de manera expresa el del Fundador de la entidad, así como el nombramiento de su respectivo suplente, garantizando así la estabilidad en la dirección y toma de decisiones institucionales.

En cuanto al componente administrativo, contable y financiero, se mantuvo sin modificaciones el equipo responsable de esta área, consolidando un modelo de trabajo basado en la permanencia, la experiencia acumulada y la confianza en los procesos previamente establecidos. Para la vigencia 2025, la Fundación continuó trabajando con la Contadora Pública Martha Patricia López Espinel, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.433.820 de Bogotá y portadora de la tarjeta profesional No. 87793-T.

La profesional mencionada ha sido la encargada del manejo contable de la entidad y ha liderado, desde el año 2017, la adopción e implementación de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) en los procesos y documentos contables de la Fundación. Esta continuidad ha permitido asegurar la correcta aplicación de estándares técnicos, la transparencia en la información financiera y el cumplimiento de las obligaciones legales vigentes.

Es importante destacar que durante el año 2025 no se realizaron cambios en la estructura organizacional de la Fundación. No se presentaron adiciones ni reducciones en el equipo humano, tampoco se modificaron los cargos existentes ni se alteraron las funciones asignadas. La entidad ha optado por sostener su modelo de operación inicial, priorizando la estabilidad organizacional y la consolidación de sus procesos internos.

En este sentido, la Fundación ha continuado desarrollando sus actividades bajo los mismos principios de funcionamiento con los que fue creada, fortaleciendo su capacidad operativa a partir de la experiencia acumulada y el conocimiento institucional, sin requerir ajustes en su estructura administrativa o en la distribución de responsabilidades.

Esta continuidad ha permitido mantener coherencia en la gestión, facilitar la ejecución de los proyectos y garantizar un adecuado control y seguimiento de los recursos, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos misionales de la organización.

#### **OBLIGACIONES LEGALES**

Durante el periodo correspondiente, la Fundación Arteficial dio cumplimiento oportuno a sus obligaciones administrativas y legales, garantizando su adecuado funcionamiento y continuidad dentro del marco normativo vigente. En este sentido, se realizó de manera satisfactoria el



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

proceso de renovación de la matrícula ante la Cámara de Comercio, cumpliendo con los plazos establecidos antes del 31 de marzo, lo cual permite mantener la vigencia y formalidad jurídica de la entidad.

De igual manera, la Fundación llevó a cabo la entrega de los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, autoridad competente desde el año 2019 para ejercer el control sobre las organizaciones culturales del sector. Este proceso incluye la revisión detallada de información administrativa, financiera y de gestión, con el fin de verificar el cumplimiento de las obligaciones legales y la adecuada ejecución de las actividades misionales de la entidad.

Actualmente, la Fundación se encuentra en proceso de radicación y actualización de los documentos correspondientes, con el propósito de obtener el certificado de cumplimiento para la vigencia 2025. Este certificado es fundamental para evidenciar la transparencia, responsabilidad y legalidad en la operación de la organización, así como para fortalecer su posicionamiento institucional frente a entidades públicas, privadas y aliados estratégicos.

Adicionalmente, durante los primeros meses del año, la Fundación cumplió con los requerimientos establecidos por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), presentando oportunamente la documentación necesaria para mantenerse dentro del Régimen Tributario Especial. Este estatus resulta de gran importancia para la sostenibilidad financiera de la entidad, ya que le permite acceder a beneficios tributarios que favorecen el desarrollo de sus actividades culturales y sociales.

En este mismo marco, se realizó la presentación de la información exógena correspondiente, cumpliendo con los lineamientos técnicos y normativos exigidos por la DIAN. Este reporte contribuye a la transparencia fiscal de la Fundación y evidencia el adecuado manejo de sus recursos.

En conjunto, estas acciones reflejan el compromiso de la Fundación Arteficial con el cumplimiento normativo, la transparencia institucional y la correcta gestión administrativa, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de su labor en el sector cultural y su proyección a largo plazo.

### **PLAN ESTRATEGICO**

Durante el periodo reportado, la Fundación Arteficial consolidó y fortaleció su trabajo en red, articulándose con diversas entidades, colectivos artísticos e instituciones del sector cultural. Entre los aliados estratégicos se destacan la Asociación Cultural Teatrova (localidad de Santa Fe), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, la sala de ensayos Alta Distorsión, la Universidad de los Andes, Hard Films, la agrupación musical Embera Koedé y el colectivo Embera Bakatá. Estas alianzas permitieron ampliar el alcance de las acciones desarrolladas, optimizar recursos y generar procesos colaborativos que impactaron positivamente el ecosistema cultural del territorio.

En este marco, se llevó a cabo el proyecto Koedé Fase II, mediante el cual se desarrollaron actividades de formación musical y de lengua Embera, dando cumplimiento directo al objeto de la convocatoria del sector cultural en la localidad de Santa Fe. Este proyecto contribuyó de manera significativa al fortalecimiento, ampliación y dinamización del ecosistema cultural y creativo, particularmente en relación con la comunidad Embera Katío asentada en el territorio.



## FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

En primer lugar, el proyecto se enfocó en el fortalecimiento de agentes culturales locales a través de procesos formativos en áreas como música, lengua Embera, producción audiovisual y tecnologías emergentes, incluyendo el uso de inteligencia artificial aplicada a la creación artística. Estas acciones permitieron no solo la formación técnica de niños, jóvenes y adultos de la comunidad, sino también la consolidación de artistas locales en roles clave como formadores, traductores, productores y mediadores culturales, ampliando así sus capacidades profesionales y su proyección dentro y fuera del territorio.

En segundo lugar, Koedé Fase II aportó a la diversificación de la oferta cultural en la localidad de Santa Fe mediante la generación de productos concretos y de alto valor simbólico y creativo. Entre los resultados más destacados se encuentran la producción de 11 contenidos audiovisuales en lengua Embera, la creación de 4 pistas musicales mediante herramientas de inteligencia artificial, el desarrollo de maquetas de canciones originales y la realización de un concierto de cierre en la Biblioteca Nacional de Colombia. Estos productos no solo fortalecen la visibilización de la cultura Embera en escenarios locales, sino que también permiten su circulación en entornos digitales, ampliando su alcance a públicos diversos.

Por otra parte, se fortaleció de manera significativa el proceso musical de la agrupación Embera Koedé, que logró consolidar su proyección en importantes escenarios de circulación artística. Entre los logros más relevantes se destaca su selección para el Festival Colombia al Parque 2025, organizado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, así como su participación en el III Encuentro de Pueblos Originarios, organizado por el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (CNA), y en el 14° Festival de Literatura de Bogotá, organizado por la Fundación Fahrenheit 451. Estos espacios no solo representan un reconocimiento a la calidad artística del grupo, sino también una oportunidad para visibilizar la cultura Embera en escenarios de alta relevancia cultural. De igual manera, la Fundación continuó apoyando procesos de creación musical de otras agrupaciones pertenecientes a la comunidad Embera, mediante la grabación y producción de canciones, contribuyendo así al fortalecimiento de la memoria sonora y a la circulación de estas expresiones culturales.

Adicionalmente, la Fundación Arteficial fue beneficiaria del programa Apoyos Concertados con el proyecto *Del Cuero al MIDI*, una iniciativa orientada a la innovación y preservación del patrimonio musical colombiano. En el marco de este proyecto se diseñaron y construyeron dos instrumentos en versión MIDI, correspondientes a la tambora y el llamador de la costa atlántica colombiana. Esta propuesta surge de la necesidad de generar alternativas contemporáneas para el aprendizaje, estudio y difusión de estos instrumentos tradicionales, facilitando su acceso a nuevos públicos y contextos educativos. De esta manera, el proyecto contribuye a la salvaguardia y proyección de músicas fundamentales para la identidad y el patrimonio inmaterial del país, integrando saberes ancestrales con tecnologías digitales.

Finalmente, es importante resaltar que la Fundación Arteficial fue reconocida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con un Reconocimiento a procesos artísticos y culturales de personas con discapacidad, gracias al trabajo desarrollado durante los años 2020 y 2021. Este proceso tuvo como resultado la realización de un cortometraje en el que participaron



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

personas con discapacidad visual y auditiva, evidenciando el compromiso de la entidad con la inclusión, la accesibilidad y la democratización del acceso a la cultura.

En conjunto, las acciones desarrolladas durante este periodo reflejan el compromiso continuo de la Fundación Arteficial con el fortalecimiento del sector cultural, la promoción de la diversidad, la innovación en las prácticas artísticas y la construcción de tejido social a través del arte.

### **DIAGNOSTICO CONTABLE**

En el marco del fortalecimiento administrativo y financiero de la Fundación, se destaca el trabajo riguroso y constante desarrollado por el área contable durante el periodo evaluado. La contadora de la entidad ha cumplido de manera oportuna y eficiente con la elaboración de informes financieros, balances generales, estados de resultados y certificados contables requeridos para el adecuado funcionamiento de la organización. Este ejercicio ha permitido mantener una estructura financiera organizada, clara y acorde con las normativas vigentes, garantizando así una correcta gestión de los recursos y una toma de decisiones informada por parte de la dirección. La consolidación de estos procesos contables no solo asegura el cumplimiento de las obligaciones legales y fiscales de la Fundación, sino que también fortalece los principios de transparencia, responsabilidad y sostenibilidad institucional. Gracias a esta labor, se cuenta con información financiera confiable, actualizada y disponible para los diferentes requerimientos tanto internos como externos, incluyendo auditorías, convocatorias y procesos contractuales.

Por otra parte, es importante resaltar que la entidad continúa activa e inscrita en la plataforma SECOP II, herramienta fundamental para la gestión contractual con recursos públicos. A través de esta plataforma, la Fundación realiza el cargue sistemático de los documentos relacionados con pagos, desembolsos y ejecución de contratos, en cumplimiento de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Cultura y demás entidades de control. El uso adecuado de SECOP II contribuye significativamente a garantizar la transparencia en el manejo de los recursos públicos, permitiendo la trazabilidad de cada proceso y facilitando el acceso a la información por parte de los entes de control y la ciudadanía. Esta práctica reafirma el compromiso de la Fundación con la legalidad, la ética y la correcta administración de los recursos asignados a los proyectos culturales que ejecuta.

En este sentido, tanto la gestión contable como el cumplimiento de los requisitos en plataformas oficiales consolidan una base administrativa sólida, que respalda el desarrollo de las actividades misionales de la Fundación y fortalece su credibilidad ante aliados institucionales, financiadores y la comunidad en general.

### **MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB**

Durante el año 2025, la Fundación Arteficial mantuvo activa de manera permanente su plataforma web oficial, disponible en el dominio [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com), consolidándola como una herramienta estratégica fundamental para la gestión, visibilización y transparencia de sus procesos institucionales. Esta plataforma, que inició operaciones en enero de 2015, ha



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

evolucionado progresivamente hasta convertirse en un canal central de comunicación y articulación con públicos, aliados, beneficiarios y entidades del sector cultural.

A lo largo del periodo reportado, el sitio web funcionó como un repositorio integral de información institucional, permitiendo el acceso público a contenidos relevantes relacionados con la misión, visión, objetivos y líneas de acción de la Fundación. Asimismo, se mantuvo actualizada la información correspondiente al portafolio de proyectos, actividades desarrolladas y procesos en curso, facilitando la comprensión del alcance y el impacto de las iniciativas ejecutadas.

Uno de los aspectos más destacados de la gestión de la plataforma durante 2025 fue su contribución al fortalecimiento de la transparencia institucional. En este sentido, se garantizaron espacios para la publicación de documentos clave como estados financieros, informes de gestión y reportes de actividades, permitiendo a la ciudadanía y a las entidades de control acceder de manera clara y oportuna a la información sobre el manejo de recursos y resultados obtenidos.

Adicionalmente, la página web continuó siendo un canal eficiente de contacto y relacionamiento, al centralizar los datos institucionales de comunicación y facilitar la interacción con distintos actores del sector. Esto permitió fortalecer redes de trabajo, generar nuevas alianzas y ampliar el alcance de las convocatorias y actividades promovidas por la Fundación.

Es importante resaltar que la plataforma no solo cumple una función informativa, sino que también se ha constituido como un soporte para la circulación de contenidos culturales, contribuyendo a la difusión de procesos artísticos, eventos y productos desarrollados en el marco de los proyectos liderados por la Fundación Arteficial.

### **REDES SOCIALES**

Durante el periodo evaluado, se ha evidenciado un crecimiento sostenido en la presencia digital de la Fundación, especialmente a través de sus canales oficiales en Facebook, Instagram y YouTube. Este fortalecimiento se ha materializado en un incremento significativo en la frecuencia y diversidad de las publicaciones, incluyendo contenidos como registros fotográficos, piezas audiovisuales, videos de actividades, artículos de interés y material informativo relacionado con los procesos artísticos y culturales desarrollados por la entidad.

Este esfuerzo ha permitido no solo visibilizar de manera más efectiva las actividades y proyectos de la Fundación, sino también generar un mayor nivel de interacción con las audiencias. Como resultado, se ha observado un aumento progresivo en el número de seguidores, suscriptores y usuarios que interactúan con los contenidos, lo cual evidencia un mayor alcance e impacto en los públicos tanto locales como externos. Las redes sociales se han consolidado como una herramienta estratégica para la circulación cultural, permitiendo amplificar el alcance de los eventos y procesos más allá de los espacios físicos donde se desarrollan. De esta manera, se ha logrado extender la experiencia artística a nuevos públicos, incluyendo personas que, por diversas razones, no pueden acceder presencialmente a las actividades.

Adicionalmente, el crecimiento en estas plataformas ha facilitado la construcción de comunidad, promoviendo el diálogo, la participación y el reconocimiento de los procesos artísticos impulsados por la Fundación. Este posicionamiento digital también contribuye al fortalecimiento



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

de la imagen institucional y al reconocimiento de la entidad como un agente activo dentro del ecosistema cultural.

Con base en estos resultados, se proyecta para el año 2026 la inclusión de estrategias más robustas de promoción digital dentro de los presupuestos de los diferentes proyectos. Esto permitirá garantizar una gestión constante y profesional de las redes sociales, mediante acciones como campañas de difusión, pauta digital, generación de contenidos especializados y estrategias de segmentación de audiencias. El objetivo de esta proyección es ampliar significativamente el alcance de la Fundación, logrando impactar no solo a públicos del ámbito distrital, sino también a nivel nacional e internacional. De esta manera, se busca consolidar una presencia digital sostenible que contribuya a la circulación de contenidos culturales, al fortalecimiento de los procesos artísticos y a la democratización del acceso a la cultura.

### **BASES DE DATOS**

Durante el año 2025, la entidad logró un avance significativo en el fortalecimiento de sus procesos de comunicación y articulación con el sector cultural, mediante la consolidación y ampliación de su base de datos institucional. Este ejercicio permitió alcanzar un registro aproximado de 19.000 contactos, conformado por organizaciones culturales y artísticas de diversas localidades, artistas independientes, gestores culturales, medios de comunicación, así como personas interesadas o vinculadas de manera directa e indirecta a las actividades desarrolladas por la entidad.

Este crecimiento responde a una estrategia sostenida de relacionamiento y trabajo colaborativo, en la cual se han integrado contactos derivados de convocatorias, eventos, procesos formativos, alianzas institucionales y actividades de circulación artística. La base de datos no solo representa un repositorio de información, sino que se consolida como una herramienta estratégica para el fortalecimiento del ecosistema cultural, al facilitar la difusión oportuna de convocatorias, la promoción de proyectos y la generación de redes de colaboración.

Asimismo, esta herramienta permite optimizar los canales de comunicación con públicos diversos, garantizando un mayor alcance en la socialización de las iniciativas lideradas por la entidad, así como en la circulación de contenidos culturales y artísticos. De igual manera, contribuye a la identificación de actores clave dentro del sector, promoviendo la articulación territorial y el desarrollo de acciones conjuntas que potencien el impacto de los proyectos.

De cara a los próximos periodos, se proyecta continuar con el proceso de actualización y crecimiento de esta base de datos, implementando estrategias que aseguren su dinamismo, pertinencia y segmentación, de modo que se mantenga como un instrumento fundamental para la gestión cultural, la participación ciudadana y el fortalecimiento de los procesos de promoción y convocatoria de la entidad.

En este sentido, la consolidación de esta base de datos se posiciona como un logro estratégico que aporta al cumplimiento de los objetivos misionales, al ampliar las posibilidades de circulación, visibilización y conexión entre los distintos agentes del sector cultural.



**FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

## LOGO

Para el año 2025, la imagen institucional de la Fundación se mantuvo coherente con la identidad visual creada en 2017, reafirmando así la continuidad y el posicionamiento de la marca a lo largo del tiempo. Este proceso de permanencia gráfica responde a la necesidad de consolidar un reconocimiento sostenido en los públicos y aliados, evitando rupturas innecesarias y fortaleciendo la recordación de la identidad institucional. El símbolo principal continúa siendo una figura circular que contiene en su interior una “A”, correspondiente a la inicial del nombre de la entidad. No obstante, como parte de una actualización sutil pero significativa, se incorporó de manera más explícita la palabra *Arteficial*, reforzando la asociación directa entre el símbolo y el nombre de la organización, y facilitando su identificación en distintos contextos de circulación.

Más allá de su función como inicial, la “A” contiene una carga simbólica que representa los principios y la visión de la Fundación. Su estructura está diseñada de tal manera que también puede interpretarse como una flecha orientada hacia arriba, lo cual evoca una idea de crecimiento, inyección y avance constante. Este elemento visual comunica la intención institucional de mantenerse en un proceso continuo de desarrollo, superación y búsqueda de nuevas metas dentro del campo artístico y cultural.

Adicionalmente, las tres líneas internas que componen la “A” han sido concebidas como una escalera. Este recurso gráfico simboliza el camino progresivo que ha recorrido la Fundación, así como el que proyecta seguir transitando. La escalera representa el ascenso paulatino, el esfuerzo sostenido y la construcción paso a paso de logros, reconociendo que el crecimiento institucional no es inmediato, sino resultado de un trabajo constante, disciplinado y resiliente. En conjunto, estos elementos visuales —la forma circular, la “A” como flecha ascendente y la escalera interna— configuran una identidad que no solo cumple una función estética, sino que transmite de manera clara los valores de perseverancia, evolución y compromiso. De esta manera, la imagen institucional para 2025 no solo se mantiene como un referente gráfico, sino como una representación simbólica del camino recorrido y de la proyección futura de la Fundación, reafirmando su propósito de seguir avanzando, incluso frente a las dificultades, y consolidándose como un actor relevante dentro del sector cultural.





## FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

### GESTION FINANCIERA

#### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé fase II	\$16.000.000,00
Proyecto Del Cuero al MIDI	\$30.295.000,00
Servicios de producción musical y audiovisual	\$30.415.000,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$76.710.000,00</b>

#### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé fase II	\$16.000.000,00
Proyecto Del Cuero al MIDI	\$30.295.000,00
Servicios de producción musical y audiovisual	\$30.415.000,00
<b>Total Egresos</b>	<b>\$76.710.000,00</b>

#### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

### GESTIÓN DE PROYECTOS

Durante el año 2025, además de los programas que resultaron beneficiarios y que permitieron el desarrollo de actividades dentro del marco misional de la entidad, se llevó a cabo una gestión activa en la formulación y presentación de proyectos a diversas convocatorias distritales y nacionales. Este ejercicio hace parte fundamental de la estrategia de sostenibilidad y crecimiento de la organización, en tanto fortalece las capacidades de formulación, amplía las posibilidades de financiación y posiciona institucionalmente a la fundación en distintos escenarios del sector cultural.

En este sentido, se presentaron propuestas a convocatorias como:

- Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas 2025,
- Festival Centro de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño,
- Apoyos Concertados de la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá,
- Beca Festival de Músicos Populares 2025
- BOmm Music Market de la Cámara de Comercio de Bogotá.



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Si bien en estas oportunidades las propuestas no resultaron seleccionadas, su formulación permitió consolidar aprendizajes significativos en términos de estructuración técnica, pertinencia de los proyectos y comprensión de los criterios de evaluación, lo cual fortalece las capacidades institucionales para futuras postulaciones.

Esta gestión evidencia el compromiso de la organización con la mejora continua y la persistencia en la búsqueda de oportunidades que permitan ampliar el impacto de sus acciones. En este marco, la estrategia proyectada para los próximos periodos contempla la continuidad en la presentación de iniciativas a nivel local, distrital y nacional, particularmente en convocatorias como los Apoyos Concertados de la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá y los programas del Ministerio de las Culturas. De igual manera, se plantea como objetivo estratégico la exploración y postulación a convocatorias de carácter internacional, con el fin de diversificar las fuentes de financiación y fortalecer los procesos de circulación, intercambio y visibilización a nivel global.

Por otra parte, en relación con la gestión financiera, se establece que la destinación de los excedentes generados será orientada de manera responsable y estratégica hacia el fortalecimiento institucional. Estos recursos serán invertidos en el desarrollo de nuevos proyectos, la implementación de convocatorias propias de la entidad, el mejoramiento de los insumos y recursos técnicos necesarios para la ejecución de las actividades, así como en la realización de campañas de donación que contribuyan a la sostenibilidad económica de la organización. Asimismo, los excedentes permitirán cubrir gastos administrativos indispensables para el adecuado funcionamiento de la fundación, garantizando eficiencia en los procesos internos, así como el cumplimiento de compromisos con proveedores y el reconocimiento justo del trabajo de los equipos humanos vinculados a los proyectos. Esta gestión responsable de los recursos busca no solo asegurar la continuidad de las operaciones, sino también consolidar una base sólida que permita a la entidad proyectarse a mediano y largo plazo con mayor estabilidad y capacidad de impacto.

### **DERECHOS DE AUTOR**

En el marco de la gestión administrativa y el cumplimiento normativo, la entidad se encuentra al día en todo lo relacionado con las obligaciones derivadas de los derechos de autor, garantizando el respeto, reconocimiento y protección de las obras y creaciones artísticas vinculadas a sus procesos. Este cumplimiento ha sido una prioridad constante, entendiendo la importancia de salvaguardar los derechos de los autores, compositores, intérpretes y demás actores del sector cultural que participan en nuestras iniciativas.

Durante el periodo evaluado, la organización ha implementado mecanismos de verificación y control que permiten asegurar que cada una de las actividades, eventos y proyectos desarrollados se ajusten a la normativa vigente en materia de propiedad intelectual. Esto incluye la gestión adecuada de licencias, autorizaciones y reportes ante las entidades correspondientes, así como la adopción de buenas prácticas en el uso de contenidos protegidos, tanto en escenarios presenciales como en entornos digitales.

Asimismo, se ha promovido una cultura organizacional basada en el respeto por la creación artística, sensibilizando a los equipos de trabajo, aliados y participantes sobre la relevancia de



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

los derechos de autor como un pilar fundamental para el desarrollo sostenible del sector cultural. Este enfoque no solo responde a un deber legal, sino también a un compromiso ético con los creadores y con la integridad de los procesos artísticos que se impulsan desde la entidad.

De cara al año 2025, la entidad reafirma su compromiso de continuar atendiendo de manera rigurosa y responsable todos los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad con las disposiciones legales en materia de derechos de autor. En este sentido, se proyecta fortalecer los procesos internos de seguimiento y actualización normativa, así como consolidar estrategias que permitan una gestión aún más eficiente y transparente en este ámbito.

En particular, se continuará garantizando que todos los proyectos sociales y culturales, así como las actividades artísticas desarrolladas, cuenten con los soportes legales correspondientes, contribuyendo a la protección de los derechos de los autores y al fortalecimiento de un ecosistema cultural justo, respetuoso y sostenible. Este compromiso se alinea con la misión de la entidad de promover el arte y la cultura desde una perspectiva responsable, ética y acorde con los marcos legales vigentes.

### **ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO**

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

### **OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS**

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

**MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ**

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 800561113 de Bogotá

[fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)



**FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

## **INFORME DE GESTION 2024 FUNDACION ARTEFICIAL**

### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

#### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2024 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2024 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

#### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado correspondiente al año 2024.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva. Se presentó la información exógena correspondiente.

#### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito y Bosa, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, La Universidad de los Andes, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizaron actividades de producción musical, edición y pago a los artistas del proyecto musical Emberá *Koede* gracias al programa *Ibermúsicas* con el cual se logró realizar una gira por España y Francia, participando en diferentes actividades y eventos como el Festival Locombia en Toulouse, Festival 24 horas del acordeón, clausura del Indifest en Barcelona, apertura del Festival de Cine Migrante en la embajad de Colombia en París Francia y la grabación de live session en Arvieu



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Francia. Además realizamos conversatorios y charlas en universidades ante estudiantes de música y antropología.

También se realizó el proyecto *Diverciudad Sonora 2024* ganador del Programa Nacional de Concertación en asocio con el Ministerio de Cultura y el Programa Apoyos Concertados de la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en diferentes localidades de Bogotá como Bosa, Engativá, Santa fe, Mártires, Tunjuelito y Puente Aranda.

La fundación Arteficial gestionó los recursos de la beca *Es más cultura local Bosa* de la Secretaría de Cultura de Bogotá, para la cual se desarrolló la creación de un segundo prototipo de instrumento electrónico basado en la tambora y llamador que son instrumentos típicos de la costa atlántica colombiana.

### **DIAGNOSTICO CONTABLE**

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

### **MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB**

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2025 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc. Se cerró la plataforma con el enlace [www.perifoneo.info](http://www.perifoneo.info) en la cual se compartía información sobre temas artísticos, se realizaban las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc., debido a la poca interacción que tenía y a la falta de equipo humano para soportarla.

### **REDES SOCIALES**

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2025 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

### **BASES DE DATOS**

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2024 con aproximadamente 17.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado



## FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

### LOGO

La imagen para el año 2024 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad, pero se le añadió la palabra Arteficial:



### GESTION FINANCIERA

#### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Ibermúsicas	\$7.400.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2024	\$147.100.000,00
Servicios de producción musical	\$3.997.520,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$158.497.520,00</b>

#### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Ibermúsicas	\$7.400.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2024	\$147.100.000,00
Servicios de producción musical	\$3.997.520,00
<b>Total Egresos</b>	<b>\$158.497.520,00</b>

#### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

### **GESTIÓN DE PROYECTOS**

En el año 2024, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias distritales y nacionales pero no saliendo ganadores, los cuales fueron:

- Beca Giras Internacionales 2024 del Idartes
- Beca de circulación internacional del Ministerio de Cultura
- Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Festival de Músicos Populares 2024
- Reconocimientos del Ministerio de Cultura

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, Apoyos Concertados distritales con la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá, nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

### **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2025 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

### **ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO**

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

### **OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS**

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

**MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ**

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 80056113 de Bogotá

[fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)



**FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

## **INFORME DE GESTION 2023**

### **FUNDACION ARTEFICIAL**

#### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

##### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2023 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2023 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado correspondiente al año 2023.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva. Se presentó la información exógena correspondiente.

##### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito y Bosa, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, La Universidad de los Andes, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizaron actividades de producción musical, edición y pago a los artistas del proyecto musical Emberá *Koede* gracias al programa *Es Cultura Local* localidad Santa fe, para el cual se creó un EP de cinco canciones, un portafolio de servicios, un videoclip y tres (3) presentaciones en diferentes espacios de la ciudad de Bogotá



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

También se realizó el proyecto *Diverciudad Sonora 2023* ganador del Programa Nacional de Concertación en asocio con el Ministerio de Cultura. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en el barrio *Isla del Sol* en la localidad Tunjuelito de Bogotá, en el mes de septiembre.

La fundación Arteficial gestionó los recursos de la beca *Estrategias Novedosas* de la Secretaría de Cultura de Bogotá, para la cual se desarrolló la creación de un prototipo de instrumento electrónico basado en la tambora y llamador que son instrumentos típicos de la costa atlántica colombiana.

### **DIAGNOSTICO CONTABLE**

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

### **MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB**

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2023 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc. Se creó una nueva plataforma que se inscribe al directorio de medios comunitarios de la ciudad con el enlace [www.perifoneo.info](http://www.perifoneo.info) en la cual se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

### **REDES SOCIALES**

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2024 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

### **BASES DE DATOS**

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2023 con aproximadamente 16.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.



## FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

### LOGO

La imagen para el año 2023 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad, pero se le añadió la palabra Arteficial:



### GESTION FINANCIERA

#### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Localidad Santa fe	\$23.136.921,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2023	\$15.817.000,00
Proyecto <i>Del cuero a lo electrónico</i>	\$17.500.000,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$56.453.921,00</b>

#### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Localidad Santa fe	\$23.136.921,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2023	\$15.817.000,00
Proyecto <i>Del cuero a lo electrónico</i>	\$17.500.000,00
<b>Total Egresos</b>	<b>\$56.453.921,00</b>

#### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

### GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2023, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias distritales y nacionales pero no saliendo ganadores, los cuales fueron:



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

- Beca filarmónica para medios comunitarios y alternativos
- Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Comunicación Comunitaria 2023
- Beca Territorios Activos

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, Apoyos Concertados distritales con la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá, nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

### **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2024 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

### **ACONTECIMIENTOS ACONTECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO**

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

### **OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS**

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

**MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ**

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 80056113 de Bogotá

[fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)



**FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

## **INFORME DE GESTION 2022 FUNDACION ARTEFICIAL**

### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

#### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2022 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2022 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

#### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2022.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva. Se presentó la información exógena correspondiente.

#### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito y Bosa, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizaron actividades de producción audiovisual, edición y pago a los artistas del proyecto presentado por la entidad *Frecuencia* llamado *Diverciudad Sonora Local Bosa 2022* gracias al programa *Es Cultura Local* localidad Bosa, para el cual se creó una serie web que constó de cuatro (4) capítulos en los que las ocho (8) agrupaciones musicales de esa localidad intercambiaron improvisaciones entre ellas.



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

También se realizó el proyecto *Diverciudad Sonora 2022* ganador del programa Apoyos Concertados en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el IDARTES, el Ministerio de Cultura, Estudios Audiovisión, Frecuencia. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó desde el año 2020 a realizar una serie web que para la versión 2021 constó de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaron improvisaciones entre ellas.

La fundación Arteficial compuso la música de la serie *Tchaicovsky Reservado* de la empresa *Los del Frente SAS*, ganadores de un estímulo económico del Ministerio de Cultura para proyectos audiovisuales.

### **DIAGNOSTICO CONTABLE**

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

### **MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB**

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2022 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

### **REDES SOCIALES**

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2023 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

### **BASES DE DATOS**

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2022 con aproximadamente 15.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.



## FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

### LOGO

La imagen para el año 2022 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad, pero se le añadió la palabra Arteficial:



### GESTION FINANCIERA

#### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	\$28.000.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2022 IDARTES	\$59.840.000,00
Proyecto Tchaicovsky Resevado	\$5.000.000,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$92.840.000,00</b>

#### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	\$28.000.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2022 IDARTES	\$59.840.000,00
Proyecto Tchaicovsky Resevado	\$5.000.000,00
<b>Total Egresos</b>	<b>\$92.840.000</b>

#### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

### GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2022, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias distritales y nacionales pero no saliendo ganadores, los cuales fueron:



## **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 – 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

- Premio de gestión cultural y creativa del centro de Bogotá
- Premio Bogotá Creativa / IDARTES
- Beca Comunicación Comunitaria 2022
- Beca prevención de la paternidad 2022
- Beca soluciones y estrategias tecnológicas 2022
- 

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, Apoyos Concertados distritales con la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá, nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

### **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2023 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

### **ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO**

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

### **OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS**

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

**MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ**

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 80056113 de Bogotá

[fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2021 FUNDACION ARTEFICIAL

### GESTIÓN ADMINISTRATIVA

#### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2021 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2021 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

#### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2021.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

#### PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2021” en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura, Estudios Audiovisión, Frecuencia. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó desde el año 2020 a realizar una serie web que para la versión 2021 constó de cuatro (4) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaron improvisaciones entre ellas. Tuvimos por primera vez el apoyo de Frecuencia gracias al Programa Nacional de Concertación 2021 para nuestro proyecto “Diverciudad Sonora 2021”

La fundación fue ganadora por segunda vez del programa Apoyos Concertados 2021 de la Alcaldía Mayor de Bogotá con el proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com), es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de agosto a octubre y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales como en la página web.

También se realizó el proyecto “Escena” gracias a ser ganadores de la beca “La función continúa: beca para la formación y dinamización del sector cultural de las artes escénicas”. Para este proyecto se realizaron contenidos audiovisuales entre cinco y diez minutos de duración en los que se explicaban temas relacionados con las artes escénicas (Música, danza y teatro) y quedaron colgados en las plataformas para consulta permanente por parte de personas interesadas, investigadores o formadores.

## DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

## MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2021 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2022 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2021 con aproximadamente 15.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



La imagen para el año 2021 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Perifoneo	\$13.585.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2021 IDARTES	\$37.895.000,00
Proyecto Escena - SDCR	\$35.000.000,00
Diversidad Sonora Frecuencia	\$3.000.000
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$89.480.000,00</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Perifoneo	\$13.585.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2021 IDARTES	\$37.895.000,00
Proyecto Escena - SDCR	\$35.000.000,00
Diversidad Sonora Frecuencia	\$3.000.000
<b>Total Egresos</b>	<b>\$89.480.000</b>

### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2021, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Premio de gestión cultural y creativa del centro de Bogotá
- Premio Bogotá Creativa / IDARTES

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

## **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2022 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

## **ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO**

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

## **OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS**

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

# **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## **INFORME DE GESTION 2020**

### **FUNDACION ARTEFICIAL**

#### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

##### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2020 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se modificó por lo tanto para la vigencia 2020 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2021.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

##### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua y Royal Media Group.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2020” en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura, Royal Media Group. Este proyecto contemplaba conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó a realizar una serie web de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaban improvisaciones entre ellas.

Tuvimos por quinta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2020 para nuestro proyecto “Capacidades múltiples, inteligencias diversas” durante los meses de abril a julio, que consistió en talleres artísticos para población con

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



discapacidades del municipio de Soacha Cundinamarca, más exactamente en la zona San Mateo. Tuvimos el asocio y acompañamiento del CADIS (centro de atención a la discapacidad) y el programa de discapacidad del municipio.

La fundación fue ganadora del programa Apoyos Concertados 2020 de la Alcaldía Mayor de Bogotá con el proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com), es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de junio a agosto y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales como en la página web.

## DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

## MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2020 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2021 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2020 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## LOGO

La imagen para el año 2020 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$16.000.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2020 IDARTES	\$43.547.673,00
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$12.180.000,00
Otros Ingresos	
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$71.727.673,00</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$16.000.000
Pagos Proyecto Diversidad Sonora 2020	\$43.547.673
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$12.180.000
Gastos Proyectos	0
<b>Total Egresos</b>	<b>\$71.727.673</b>

### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2020, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



- Convocatoria MicSur / Ministerio de Cultura / Programa Nacional de Estímulos (Cancelada por pandemia Covid19)
- Beca para grabación de sencillo en casa / IDARTES
- Beca "Quédate en casa" / IDARTES

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

## **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2021 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

# **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## **INFORME DE GESTION 2019**

### **FUNDACION ARTEFICIAL**

#### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

##### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2019 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se modificó por lo tanto para la vigencia 2019 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2020.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

##### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Se realizó el proyecto “6ta Diverciudad Sonora” en asocio con las salas mencionadas (Tchyminigagua, Teatrova y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de la población Embera y Personas Víctimas del conflicto armado.

Tuvimos por cuarta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2019 para nuestro proyecto “Capacidades múltiples, inteligencias diversas” durante los meses de abril y mayo, que consistió en talleres artísticos para población con

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



discapacidades del municipio de Soacha Cundinamarca, más exactamente en la zona San Mateo. Tuvimos el asocio y acompañamiento del CADIS (centro de atención a la discapacidad) y el programa de discapacidad del municipio.

La fundación fue ganadora de una beca del programa distrital de estímulos de la Alcaldía Mayor de Bogotá llamada: “Beca para el fortalecimiento de las empresas culturales y creativas” que hace parte de la línea de emprendimiento que maneja el IDARTES (Instituto Distrital de las Artes). Esa beca fue otorgada al proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com), es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes.

## DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos. Aunque para el proyecto “6ta Diverciudad Sonora” se utilizó la plataforma SECOP I.

## MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2019 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2020 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2019 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## LOGO

La imagen para el año 2019 sigue igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$10.000.000,00
Proyecto 6ta Diverciudad Sonora 2019 IDARTES	\$46.376.000,00
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$6.250.000
Otros Ingresos	
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$62.626.000</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$10.000.000
Pagos Proyecto 6ta Diverciudad Sonora 2019 IDARTES	\$46.376.000
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$6.250.000
Gastos Proyectos	0
<b>Total Egresos</b>	<b>\$62.626.000</b>

### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2019, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Idartes Rural / IDARTES

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



- Programa Nacional de Concertación proyecto “6ta Diversidad Sonora” / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2019

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

## **DERECHOS DE AUTOR**

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2020 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2018

### FUNDACION ARTEFICIAL

#### GESTIÓN ADMINISTRATIVA

##### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2018 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó por lo tanto para la vigencia 2018 se trabajó con la Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2016. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá trasladó dicha documentación a la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual será la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2018. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2019.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

##### PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el Teatrino Don Eloy ubicada en la localidad Antonio Nariño, El teatro Publio Martínez de la localidad de Usme, el teatro La Libélula Dorada ubicado en la localidad de chapinero y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Se realizó el proyecto “5ta Diverciudad Sonora 2018” en asocio con las salas mencionadas (Publio Martínez, Libélula Dorada y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de la población Embera y Personas Víctimas del conflicto armado.

Tuvimos por cuarta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2018 también para nuestro proyecto “5ta Diverciudad Sonora” durante los meses de junio a octubre.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

## MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2018 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2019 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2018 con aproximadamente 12.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

La imagen para el año 2018 sigue igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 Ministerio	\$10.000.000,00
Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 IDARTES	\$46.321.440,00
Otros Ingresos	0
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$56.321.440,00</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 Ministerio	\$10.000.000
Pagos Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 IDARTES	\$46.321.440
Gastos Proyectos	0
<b>Total Egresos</b>	<b>\$56.321.440</b>

### Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
<b>Total Inversión</b>	<b>\$0</b>

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2018 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Portafolio de estímulos culturales IDECUT/ Gobernación Cundinamarca 2017
- Concurso Bogotá en 100 palabras / IDARTES
- Beca Fomento a la lectura / Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Periodismo para las artes / IDARTES
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2017

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

## DERECHOS DE AUTOR

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2019 se inscribirá en la Red Naranja que propone la Oficina de Derecho de Autor y seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2017

### FUNDACION ARTEFICIAL

#### GESTIÓN ADMINISTRATIVA

##### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2017 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó por lo tanto para la vigencia 2017 se trabajó con la Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2016. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá hasta el inicio del año 2018. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2018.

##### PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el Teatrino Don Eloy ubicada en la localidad Antonio Nariño, la Libélula Dorada ubicada en la localidad de chapinero y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Tuvimos por tercera vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2017 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas, inteligencias múltiples” durante los meses de Febrero a Mayo. En el municipio de Soacha Cundinamarca, atendiendo personas con discapacidades por medio de talleres y actividades culturales y artísticas.

Se realizó el proyecto “Diverciudad 2017” en asocio con las salas mencionadas (Don Eloy, Libélula Dorada y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de las Aldeas Infantiles del ICBF y Personas Víctimas del conflicto armado.

##### DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. Se inscribió la entidad a la plataforma SECOP II, en la cual

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



se subirán documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

## MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2017 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2018 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2017 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

La imagen para el año 2017 cambió. Se creó un nuevo logo que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$12.000.000
Proyecto Diverciudad 2017	\$35.805.000

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



<b>Total Ingresos</b>	<b>\$47.805.000</b>

## EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$12.000.000
Pagos Proyecto Diverciudad 2017	\$35.805.000
<b>Total Egresos</b>	<b>\$47.805.000</b>

## Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$19.800.000
Gastos administrativos	\$4.788.572
Gastos no operacionales	\$1.386
<b>Total Inversión</b>	

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2017 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Portafolio de estímulos culturales IDECUT/ Gobernación Cundinamarca 2017
- Concurso Bogotá en 100 palabras / IDARTES
- Beca Fomento a la lectura / Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Periodismo para las artes / IDARTES
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2017

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

## DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2018 se inscribirá en la Red Naranja que propone la Oficina de Derecho de Autor y seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

# **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## **INFORME DE GESTION 2016**

### **FUNDACION ARTEFICIAL**

#### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

##### **DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA**

En el año 2016 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó pero para la vigencia 2017 se contrató a una nueva Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los nuevos documentos contables del año 2016. Esta persona será la encargada del área contable de la entidad de aquí en adelante. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### **OBLIGACIONES LEGALES**

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá hasta el inicio del año 2017, debido a problemas con la adopción de normas NIIF. Pero en este momento estamos al día y solicitando el respectivo certificado.

##### **PLAN ESTRATEGICO**

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos.

Tuvimos por segunda vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2016 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas” durante los meses de Febrero a Mayo. En el municipio de Soacha Cundinamarca, atendiendo personas con discapacidades por medio de talleres y actividades culturales y artísticas.

Se realizó el proyecto “Diverciudad 2016” en asocio con Teatrova. Este proyecto contempló conciertos musicales durante cinco días, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de las Aldeas Infantiles del ICBF y Personas Víctimas del conflicto armado.

##### **DIAGNOSTICO CONTABLE**

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

##### **MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB**

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2016 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores en enero de 2015 y que

ha sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2017 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2016 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

La imagen para el año 2016 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$14.000.000
Proyecto Diversidad 2016	\$12.990.000
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$26.990.000</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$24.589.918
<b>Total Egresos</b>	<b>\$24.589.918</b>

Inversión Social y Gastos

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$19.800.000
Gastos administrativos	\$4.788.572
Gastos no operacionales	\$1.386
<b>Total Inversión</b>	

## GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2016 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro / IDARTES 2016
- Beca Ciudadanías Formación en cine Colombiano 2016 / Ministerio de Cultura
- Banco de proyectos para la construcción de paz / Unidad para víctimas
- Itinerancias por Colombia 2016 / Ministerio de Cultura
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2015

### FUNDACION ARTEFICIAL

#### GESTIÓN ADMINISTRATIVA

##### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2015 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. También se realizó el trabajo con el mismo Contador Público para los efectos contables de la Fundación, lo que correspondiente al año 2015 no ha tenido cambio alguno. No se ha sumado ni restado funciones ni cargos ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá.

##### PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continúa trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos.

Tuvimos por primera vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2015 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas” durante los meses de Febrero a Mayo.

Se realizó el proyecto “Vamos por un largo...” con el cual se grabó un largometraje con jóvenes de los barrios Las Cruces y San Bernardo de la localidad Santa Fe.

Se realizó un cortometraje con población transgénero llamado “Atrévete a ser” con dos colectivos LGBTI de la localidad de Ciudad Bolívar y Chapinero.

Se colaboró en la gestión de la Fundación Reinventando con el proyecto “Festival Audiovisual: Porque te quiero, te apoyo” con el cual se realizaron muestras de trabajos audiovisuales internacionales en torno a la problemática de la violencia contra la mujer.

##### DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

##### MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2015 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores en enero de 2015 y que ha

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2016 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2015 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

La imagen para el año 2015 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$10.000.000
Servicios musicales Teatrova	\$640.000
Alteratro	\$1.100.000
Acompañamiento musical Teatrova	\$1.220.000
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$12.960.000</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$10.000.000
Pago Actores Festival Alteratro	\$1.100.000
Pagos Proyecto "Vamos por un largo"	\$10.050.000
Pagos Proyecto "La apariencia es nada, tu realidad es todo"	\$3.400.000
Pagos talleres audiovisuales Biblored	\$1.140.000
<b>Total Egresos</b>	<b>\$25.690.000</b>

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Inversión social	\$14.590.000
Costos de operación	\$448.500
Gastos administrativos	
Gastos no operacionales	\$91.301
<b>Total Inversión</b>	<b>\$15.298.801</b>

## GESTION DE PROYECTOS

En el año 2015 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Formación en cine Colombiano 2015 / Ministerio de Cultura
- Programa Nacional de Concertación 2015 / Ministerio de Cultura
- Beca Agentes artísticos y culturales 2015 / Secretaría Distrital de Cultura
- Policromías Culturaltes IDPC 2015 / Instituto Distrital de Patrimonio Cultural
- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro IDARTES 2015

Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2014

### FUNDACION ARTEFICIAL

#### GESTION ADMINISTRATIVA

##### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2013 se definió la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. También fue nombrado el Contador Público para los efectos contables de la Fundación, lo que correspondiente al año 2014 no ha tenido cambio alguno. No se ha sumado ni restado funciones ni cargos ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

##### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá.

##### PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continúa trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos, hemos iniciado acercamientos con la Alcaldía local de Santa fe con proyectos sobre la defensa de los derechos LGBTI, el CDA del barrio Las Cruces en la localidad de Santa fe donde se llevó a cabo una capacitación para jóvenes de éste sector en el área audiovisual, agrupaciones artísticas como “Elixir Teatro” con el cual se realizó un montaje escénico llamado “La historia del hombre que se convirtió en perro”, Teatro estudio Alcaraván que nos colaboró en talleres de actuación para jóvenes, Grupo de danza Folkolombia, Corporación Redes 365 con el cual se llevó a cabo un proyecto de formación musical para personas en situación de discapacidad en el municipio de Soacha, IDURY de Yopal-Casanare, IDARTES, Secretaría Distrital de Cultura, entre otros.

##### DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

##### CREACION DE LA PAGINA WEB

Se diseñó y elaboró una plataforma web durante el año 2014 que tiene como dominio: [www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com) la cual empezó labores en enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos,

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

## REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2015 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

## BASES DE DATOS

Se empieza a fortalecer nuestra base de datos en el año 2014 con aproximadamente 7.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

La imagen para el año 2014 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Artistas por la Salud	\$1.500.000
Acompañamiento musical Teatrova	\$1.965.000
Proyecto Corporación Redes 365 Soacha	\$1.140.000
Festival de la Diversidad Alcaldía Local Santa fe	\$1.600.000
Proyecto Diverciudad Teatrova IDARTES	\$9.950.000
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$16.155.000</b>

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Festival de la Diversidad (Actores y bailarines del performance)	\$1.440.000
Pagos Proyecto Diverciudad 2014 (Artistas, equipos, logística)	\$7.385.000
<b>Total Egresos</b>	<b>\$8.825.000</b>

Inversión Social y Gastos

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Inversión social	\$7.903.583
Costos de operación	
Gastos administrativos	
Gastos no operacionales	
<b>Total Inversión</b>	<b>\$7.903.583</b>

## GESTION DE PROYECTOS

En el año 2014 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Formación Sinfónica Coral y/o Instrumental
- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Trabajo comunitario en Red
- Beca transformaciones y prácticas culturales en áreas y territorios prioritarios de intervención
- Beca de Investigación Audiovisual: Transformaciones del Patrimonio
- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro IDARTES
- Festival de la Diversidad localidad Santa fe
- Programación Cultural Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados o estímulos del Ministerio de Cultura a nivel nacional.

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## INFORME DE GESTION 2013

### FUNDACION ARTEFICIAL

#### GESTION ADMINISTRATIVA

##### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

Se definió la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. Fue nombrado el Contador Público para los efectos contables de la Fundación

##### OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de inscripción en Cámara de Comercio, la DIAN y la entidad encargada de vigilancia e inspección Alcaldía Mayor de Bogotá. La Fundación se legalizó el 05 de septiembre del año 2013.

##### PLAN ESTRATEGICO

Se han encontrado entidades para trabajar en conjunto. El grupo Teatrova es una Asociación con la cual tendremos apoyo logístico para los proyectos, hemos iniciado acercamientos con la Alcaldía local de Santa fe, el CDC de Lourdes, agrupaciones artísticas como “Tras-escenados”, Teatro estudio Alcaravan, Elixir Teatro, Teatro Los Funámbulos, Grupo de danza Folkolombia, IDURY de Yopal-Casanare, entre otros.

##### DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado los informes, balances y certificados correspondientes al inicio de las labores de la Fundación.

##### CREACION DE LA PAGINA WEB

Se diseñó y elaboró una pagina web que tiene como dominio temporal: [www.trece46.wix.com/funarteficial](http://www.trece46.wix.com/funarteficial). En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio [www.fundacionarteficial.org](http://www.fundacionarteficial.org) en el primer semestre del año 2014.

##### REDES SOCIALES

Se abrieron cuentas en Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicaremos fotos, videos, publicaciones, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el segundo semestre del año pagar una promoción de estas redes sociales.

# FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



## BASES DE DATOS

Se empieza con una base de datos pequeña con mails de organizaciones sociales de la localidad Santa fe, de conocidos, artistas, etc. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

## LOGO

Se creó un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista allegada a la Fundación.



## GESTION FINANCIERA

### INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Cultura Ciudadana Yopal Casanare	\$26.400.000
Proyecto Artistas por la Salud	\$3.100.000
Total Ingresos	\$29.500.000

### EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos de artistas (grupo musical, actores, cuentero, producción musical, guion y montaje)	\$18.500.000
Gastos de Administración	\$284.000
Gastos no operacionales	\$30.000
Total Egresos	\$18.814.083

## GESTION DE PROYECTOS

Para el año 2014 hasta el mes de Marzo hemos presentado cuatro proyectos a cuatro convocatorias Distritales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Formación Sinfónica Coral y/o Instrumental
- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Trabajo comunitario en Red
- Beca transformaciones y prácticas culturales en áreas y territorios prioritarios de intervención
- Beca de Investigación Audiovisual: Transformaciones del Patrimonio

# **FUNDACIÓN ARTEFICIAL**

NIT 900.652.627 - 1

[www.fundacionarteficial.com](http://www.fundacionarteficial.com)

Celular 3155271307 - [fundacionarteficial@gmail.com](mailto:fundacionarteficial@gmail.com)

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados.

La destinación de los excedentes serán invertidos en el apoyo a los proyectos que ganemos de acuerdo a las necesidades que requiera cada intervención.