



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

INFORME DE GESTION 2023 FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2023 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2023 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado correspondiente al año 2023.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva. Se presentó la información exógena correspondiente.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito y Bosa, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, La Universidad de los Andes, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizaron actividades de producción musical, edición y pago a los artistas del proyecto musical Emberá *Koede* gracias al programa *Es Cultura Local* localidad Santa fe, para el cual se creó un EP de cinco canciones, un portafolio de servicios, un videoclip y tres (3) presentaciones en diferentes espacios de la ciudad de Bogotá



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

También se realizó el proyecto *Diverciudad Sonora 2023* ganador del Programa Nacional de Concertación en asocio con el Ministerio de Cultura. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en el barrio *Isla del Sol* en la localidad Tunjuelito de Bogotá, en el mes de septiembre.

La fundación Arteficial gestionó los recursos de la beca *Estrategias Novedosas* de la Secretaría de Cultura de Bogotá, para la cual se desarrolló la creación de un prototipo de instrumento electrónico basado en la tambora y llamador que son instrumentos típicos de la costa atlántica colombiana.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2023 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc. Se creó una nueva plataforma que se inscribe al directorio de medios comunitarios de la ciudad con el enlace www.perifoneo.info en la cual se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2024 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2023 con aproximadamente 16.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

LOGO

La imagen para el año 2023 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad, pero se le añadió la palabra Arteficial:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Localidad Santa fe	\$23.136.921,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2023	\$15.817.000,00
Proyecto <i>Del cuero a lo electrónico</i>	\$17.500.000,00
Total Ingresos	\$56.453.921,00

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Koedé Localidad Santa fe	\$23.136.921,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2023	\$15.817.000,00
Proyecto <i>Del cuero a lo electrónico</i>	\$17.500.000,00
Total Egresos	\$56.453.921,00

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2023, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias distritales y nacionales pero no saliendo ganadores, los cuales fueron:



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

- Beca filarmónica para medios comunitarios y alternativos
- Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Comunicación Comunitaria 2023
- Beca Territorios Activos

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, Apoyos Concertados distritales con la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá, nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2024 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 80056113 de Bogotá

fundacionarteficial@gmail.com



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

INFORME DE GESTION 2022

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2022 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2022 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2022.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva. Se presentó la información exógena correspondiente.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito y Bosa, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizaron actividades de producción audiovisual, edición y pago a los artistas del proyecto presentado por la entidad *Frecuencia* llamado *Diverciudad Sonora Local Bosa 2022* gracias al programa *Es Cultura Local* localidad Bosa, para el cual se creó una serie web que constó de cuatro (4) capítulos en los que las ocho (8) agrupaciones musicales de esa localidad intercambiaron improvisaciones entre ellas.



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

También se realizó el proyecto *Diverciudad Sonora 2022* ganador del programa Apoyos Concertados en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el IDARTES, el Ministerio de Cultura, Estudios Audiovisión, Frecuencia. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó desde el año 2020 a realizar una serie web que para la versión 2021 constó de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaron improvisaciones entre ellas.

La fundación Arteficial compuso la música de la serie *Tchaicovsky Reservado* de la empresa *Los del Frente SAS*, ganadores de un estímulo económico del Ministerio de Cultura para proyectos audiovisuales.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2022 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2023 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2022 con aproximadamente 15.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

LOGO

La imagen para el año 2022 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad, pero se le añadió la palabra Arteficial:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	\$28.000.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2022 IDARTES	\$59.840.000,00
Proyecto Tchaicovsky Resevado	\$5.000.000,00
Total Ingresos	\$92.840.000,00

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	\$28.000.000,00
Proyecto Diverciudad Sonora 2022 IDARTES	\$59.840.000,00
Proyecto Tchaicovsky Resevado	\$5.000.000,00
Total Egresos	\$92.840.000

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2022, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias distritales y nacionales pero no saliendo ganadores, los cuales fueron:



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 – 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

- Premio de gestión cultural y creativa del centro de Bogotá
- Premio Bogotá Creativa / IDARTES
- Beca Comunicación Comunitaria 2022
- Beca prevención de la paternidad 2022
- Beca soluciones y estrategias tecnológicas 2022
-

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, Apoyos Concertados distritales con la Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá, nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2023 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ

Representante legal

Fundación Arteficial

NIT: 900652627-1

C.C. 80056113 de Bogotá

fundacionarteficial@gmail.com

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2021 FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2021 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se mantuvo por lo tanto para la vigencia 2021 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2021.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Royal Media Group y Estudios Audiovisión.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2021” en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura, Estudios Audiovisión, Frecuencia. Este proyecto contempló conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó desde el año 2020 a realizar una serie web que para la versión 2021 constó de cuatro (4) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaron improvisaciones entre ellas. Tuvimos por primera vez el apoyo de Frecuencia gracias al Programa Nacional de Concertación 2021 para nuestro proyecto “Diverciudad Sonora 2021”

La fundación fue ganadora por segunda vez del programa Apoyos Concertados 2021 de la Alcaldía Mayor de Bogotá con el proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma www.fundacionarteficial.com, es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de agosto a octubre y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales como en la página web.

También se realizó el proyecto “Escena” gracias a ser ganadores de la beca “La función continúa: beca para la formación y dinamización del sector cultural de las artes escénicas”. Para este proyecto se realizaron contenidos audiovisuales entre cinco y diez minutos de duración en los que se explicaban temas relacionados con las artes escénicas (Música, danza y teatro) y quedaron colgados en las plataformas para consulta permanente por parte de personas interesadas, investigadores o formadores.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2021 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2022 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2021 con aproximadamente 15.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



La imagen para el año 2021 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Perifoneo	\$13.585.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2021 IDARTES	\$37.895.000,00
Proyecto Escena - SDCR	\$35.000.000,00
Diversidad Sonora Frecuencia	\$3.000.000
Total Ingresos	\$89.480.000,00

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Perifoneo	\$13.585.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2021 IDARTES	\$37.895.000,00
Proyecto Escena - SDCR	\$35.000.000,00
Diversidad Sonora Frecuencia	\$3.000.000
Total Egresos	\$89.480.000

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2021, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Premio de gestión cultural y creativa del centro de Bogotá
- Premio Bogotá Creativa / IDARTES

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2022 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES Y SOCIOS

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2020

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2020 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se modificó por lo tanto para la vigencia 2020 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2021.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua y Royal Media Group.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2020” en asocio con la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura, Royal Media Group. Este proyecto contemplaba conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó a realizar una serie web de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaban improvisaciones entre ellas.

Tuvimos por quinta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2020 para nuestro proyecto “Capacidades múltiples, inteligencias diversas” durante los meses de abril a julio, que consistió en talleres artísticos para población con

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



discapacidades del municipio de Soacha Cundinamarca, más exactamente en la zona San Mateo. Tuvimos el asocio y acompañamiento del CADIS (centro de atención a la discapacidad) y el programa de discapacidad del municipio.

La fundación fue ganadora del programa Apoyos Concertados 2020 de la Alcaldía Mayor de Bogotá con el proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma www.fundacionarteficial.com, es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de junio a agosto y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales como en la página web.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2020 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Instagram y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2021 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2020 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



LOGO

La imagen para el año 2020 continuó igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$16.000.000,00
Proyecto Diversidad Sonora 2020 IDARTES	\$43.547.673,00
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$12.180.000,00
Otros Ingresos	
Total Ingresos	\$71.727.673,00

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$16.000.000
Pagos Proyecto Diversidad Sonora 2020	\$43.547.673
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$12.180.000
Gastos Proyectos	0
Total Egresos	\$71.727.673

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2020, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



- Convocatoria MicSur / Ministerio de Cultura / Programa Nacional de Estímulos (Cancelada por pandemia Covid19)
- Beca para grabación de sencillo en casa / IDARTES
- Beca "Quédate en casa" / IDARTES

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2021 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2019

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2019 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera se modificó por lo tanto para la vigencia 2019 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2020.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Se realizó el proyecto “6ta Diverciudad Sonora” en asocio con las salas mencionadas (Tchyminigagua, Teatrova y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de la población Embera y Personas Víctimas del conflicto armado.

Tuvimos por cuarta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2019 para nuestro proyecto “Capacidades múltiples, inteligencias diversas” durante los meses de abril y mayo, que consistió en talleres artísticos para población con

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



discapacidades del municipio de Soacha Cundinamarca, más exactamente en la zona San Mateo. Tuvimos el asocio y acompañamiento del CADIS (centro de atención a la discapacidad) y el programa de discapacidad del municipio.

La fundación fue ganadora de una beca del programa distrital de estímulos de la Alcaldía Mayor de Bogotá llamada: “Beca para el fortalecimiento de las empresas culturales y creativas” que hace parte de la línea de emprendimiento que maneja el IDARTES (Instituto Distrital de las Artes). Esa beca fue otorgada al proyecto “Perifoneo” que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma www.fundacionarteficial.com, es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos. Aunque para el proyecto “6ta Diverciudad Sonora” se utilizó la plataforma SECOP I.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2019 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, se publican los estados financieros, informes de gestión, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2020 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2019 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



LOGO

La imagen para el año 2019 sigue igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$10.000.000,00
Proyecto 6ta Diverciudad Sonora 2019 IDARTES	\$46.376.000,00
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$6.250.000
Otros Ingresos	
Total Ingresos	\$62.626.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades múltiples, inteligencias diversas	\$10.000.000
Pagos Proyecto 6ta Diverciudad Sonora 2019 IDARTES	\$46.376.000
Proyecto Perifoneo - IDARTES	\$6.250.000
Gastos Proyectos	0
Total Egresos	\$62.626.000

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2019, además de los programas ganadores se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Idartes Rural / IDARTES

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



- Programa Nacional de Concertación proyecto “6ta Diverciudad Sonora” / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2019

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2020 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2018

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2018 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó por lo tanto para la vigencia 2018 se trabajó con la Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2016. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá trasladó dicha documentación a la Secretaría de Cultura de Bogotá, la cual será la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2018. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2019.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siga perteneciendo al régimen especial y seguir disfrutando de los beneficios financieros que esto conlleva.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el Teatrino Don Eloy ubicada en la localidad Antonio Nariño, El teatro Publio Martínez de la localidad de Usme, el teatro La Libélula Dorada ubicado en la localidad de chapinero y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Se realizó el proyecto “5ta Diverciudad Sonora 2018” en asocio con las salas mencionadas (Publio Martínez, Libélula Dorada y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de la población Embera y Personas Víctimas del conflicto armado.

Tuvimos por cuarta vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2018 también para nuestro proyecto “5ta Diverciudad Sonora” durante los meses de junio a octubre.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2018 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2019 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2018 con aproximadamente 12.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2018 sigue igual a la que se creó en 2017, que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 Ministerio	\$10.000.000,00
Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 IDARTES	\$46.321.440,00
Otros Ingresos	0
Total Ingresos	\$56.321.440,00

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 Ministerio	\$10.000.000
Pagos Proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018 IDARTES	\$46.321.440
Gastos Proyectos	0
Total Egresos	\$56.321.440

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$0
Gastos no operacionales	\$0
Total Inversión	\$0

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2018 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Portafolio de estímulos culturales IDECUT/ Gobernación Cundinamarca 2017
- Concurso Bogotá en 100 palabras / IDARTES
- Beca Fomento a la lectura / Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Periodismo para las artes / IDARTES
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2017

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2019 se inscribirá en la Red Naranja que propone la Oficina de Derecho de Autor y seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2017

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2017 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó por lo tanto para la vigencia 2017 se trabajó con la Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2016. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá hasta el inicio del año 2018. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2018.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el Teatrino Don Eloy ubicada en la localidad Antonio Nariño, la Libélula Dorada ubicada en la localidad de chapinero y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito.

Tuvimos por tercera vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2017 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas, inteligencias múltiples” durante los meses de Febrero a Mayo. En el municipio de Soacha Cundinamarca, atendiendo personas con discapacidades por medio de talleres y actividades culturales y artísticas.

Se realizó el proyecto “Diverciudad 2017” en asocio con las salas mencionadas (Don Eloy, Libélula Dorada y El Contrabajo). Este proyecto contempló conciertos musicales durante tres fines de semana, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural tanto de las localidades como también de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de las Aldeas Infantiles del ICBF y Personas Víctimas del conflicto armado.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. Se inscribió la entidad a la plataforma SECOP II, en la cual

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



se subirán documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2017 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores desde enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de nuestras actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, se realizan las inscripciones, publicaciones de resultados de curadurías, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2018 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2017 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2017 cambió. Se creó un nuevo logo que consiste en una figura circular con una A, representando la inicial de nuestra entidad:



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$12.000.000
Proyecto Diverciudad 2017	\$35.805.000

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Total Ingresos	\$47.805.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$12.000.000
Pagos Proyecto Diverciudad 2017	\$35.805.000
Total Egresos	\$47.805.000

Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$19.800.000
Gastos administrativos	\$4.788.572
Gastos no operacionales	\$1.386
Total Inversión	

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2017 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Portafolio de estímulos culturales IDECUT/ Gobernación Cundinamarca 2017
- Concurso Bogotá en 100 palabras / IDARTES
- Beca Fomento a la lectura / Secretaría de Cultura de Bogotá
- Beca Periodismo para las artes / IDARTES
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura
- Beca Expresarte 2017

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2018 se inscribirá en la Red Naranja que propone la Oficina de Derecho de Autor y seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2016

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2016 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. El órgano compuesto por la parte contable y financiera no se modificó pero para la vigencia 2017 se contrató a una nueva Contadora Pública llamada Andrea Parada con C.C. 52.377.600 de Bogotá y con tarjeta profesional número 105587-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los nuevos documentos contables del año 2016. Esta persona será la encargada del área contable de la entidad de aquí en adelante. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá hasta el inicio del año 2017, debido a problemas con la adopción de normas NIIF. Pero en este momento estamos al día y solicitando el respectivo certificado.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos.

Tuvimos por segunda vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2016 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas” durante los meses de Febrero a Mayo. En el municipio de Soacha Cundinamarca, atendiendo personas con discapacidades por medio de talleres y actividades culturales y artísticas.

Se realizó el proyecto “Diverciudad 2016” en asocio con Teatrova. Este proyecto contempló conciertos musicales durante cinco días, presentando agrupaciones de distintos géneros musicales y ampliando la oferta cultural de poblaciones vulnerables como personas con discapacidades, jóvenes de las Aldeas Infantiles del ICBF y Personas Víctimas del conflicto armado.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2016 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores en enero de 2015 y que

ha sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2017 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2016 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2016 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$14.000.000
Proyecto Diversidad 2016	\$12.990.000
Total Ingresos	\$26.990.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$24.589.918
Total Egresos	\$24.589.918

Inversión Social y Gastos

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Costos de operación	\$19.800.000
Gastos administrativos	\$4.788.572
Gastos no operacionales	\$1.386
Total Inversión	

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2016 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro / IDARTES 2016
- Beca Ciudadanías Formación en cine Colombiano 2016 / Ministerio de Cultura
- Banco de proyectos para la construcción de paz / Unidad para víctimas
- Itinerancias por Colombia 2016 / Ministerio de Cultura
- Reconocimientos a la inclusión social desde la discapacidad / Ministerio de Cultura

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2015

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2015 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. También se realizó el trabajo con el mismo Contador Público para los efectos contables de la Fundación, lo que correspondiente al año 2015 no ha tenido cambio alguno. No se ha sumado ni restado funciones ni cargos ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continúa trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos.

Tuvimos por primera vez el apoyo del Ministerio de Cultura en su Programa Nacional de Concertación 2015 para nuestro proyecto “Capacidades Diversas” durante los meses de Febrero a Mayo.

Se realizó el proyecto “Vamos por un largo...” con el cual se grabó un largometraje con jóvenes de los barrios Las Cruces y San Bernardo de la localidad Santa fe.

Se realizó un cortometraje con población transgénero llamado “Atrévete a ser” con dos colectivos LGBTI de la localidad de Ciudad Bolívar y Chapinero.

Se colaboró en la gestión de la Fundación Reinventando con el proyecto “Festival Audiovisual: Porque te quiero, te apoyo” con el cual se realizaron muestras de trabajos audiovisuales internacionales en torno a la problemática de la violencia contra la mujer.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

MANTENIMIENTO DE LA PAGINA WEB

Se publicó durante todo el año en la plataforma web durante el año 2015 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores en enero de 2015 y que ha

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos, el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2016 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2015 con aproximadamente 10.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2015 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Capacidades Diversas	\$10.000.000
Servicios musicales Teatrova	\$640.000
Alteratro	\$1.100.000
Acompañamiento musical Teatrova	\$1.220.000
Total Ingresos	\$12.960.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Proyecto Capacidades Diversas	\$10.000.000
Pago Actores Festival Alteratro	\$1.100.000
Pagos Proyecto "Vamos por un largo"	\$10.050.000
Pagos Proyecto "La apariencia es nada, tu realidad es todo"	\$3.400.000
Pagos talleres audiovisuales Biblored	\$1.140.000
Total Egresos	\$25.690.000

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Inversión Social y Gastos

INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Inversión social	\$14.590.000
Costos de operación	\$448.500
Gastos administrativos	
Gastos no operacionales	\$91.301
Total Inversión	\$15.298.801

GESTION DE PROYECTOS

En el año 2015 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales y Nacionales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Formación en cine Colombiano 2015 / Ministerio de Cultura
- Programa Nacional de Concertación 2015 / Ministerio de Cultura
- Beca Agentes artísticos y culturales 2015 / Secretaría Distrital de Cultura
- Policromías Culturaltes IDPC 2015 / Instituto Distrital de Patrimonio Cultural
- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro IDARTES 2015

Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2014

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTION ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2013 se definió la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. También fue nombrado el Contador Público para los efectos contables de la Fundación, lo que correspondiente al año 2014 no ha tenido cambio alguno. No se ha sumado ni restado funciones ni cargos ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, en este caso la Alcaldía Mayor de Bogotá.

PLAN ESTRATEGICO

Gracias a la buena labor de la Entidad, se continúa trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como el grupo Teatrova que es una Asociación con la cual hemos tenido apoyo logístico para los proyectos, hemos iniciado acercamientos con la Alcaldía local de Santa fe con proyectos sobre la defensa de los derechos LGBTI, el CDA del barrio Las Cruces en la localidad de Santa fe donde se llevó a cabo una capacitación para jóvenes de éste sector en el área audiovisual, agrupaciones artísticas como “Elixir Teatro” con el cual se realizó un montaje escénico llamado “La historia del hombre que se convirtió en perro”, Teatro estudio Alcaraván que nos colaboró en talleres de actuación para jóvenes, Grupo de danza Folkolombia, Corporación Redes 365 con el cual se llevó a cabo un proyecto de formación musical para personas en situación de discapacidad en el municipio de Soacha, IDURY de Yopal-Casanare, IDARTES, Secretaría Distrital de Cultura, entre otros.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se diseñó y elaboró una plataforma web durante el año 2014 que tiene como dominio: www.fundacionarteficial.com la cual empezó labores en enero de 2015 y que ha sido una herramienta vital para el desarrollo de sus actividades. En ella se describe los objetivos,

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



el trabajo, datos de contacto de la Fundación, se comparte información sobre temas artísticos, etc.

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicamos fotos, videos, , artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2015 pagar una promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se empieza a fortalecer nuestra base de datos en el año 2014 con aproximadamente 7.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2014 no cambió desde su creación. Se continúa usando un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista plástica allegada a la Fundación que nos donó voluntariamente su obra para tal fin.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Artistas por la Salud	\$1.500.000
Acompañamiento musical Teatrova	\$1.965.000
Proyecto Corporación Redes 365 Soacha	\$1.140.000
Festival de la Diversidad Alcaldía Local Santa fe	\$1.600.000
Proyecto Diverciudad Teatrova IDARTES	\$9.950.000
Total Ingresos	\$16.155.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos Festival de la Diversidad (Actores y bailarines del performance)	\$1.440.000
Pagos Proyecto Diverciudad 2014 (Artistas, equipos, logística)	\$7.385.000
Total Egresos	\$8.825.000

Inversión Social y Gastos

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INVERSION SOCIAL Y GASTOS	VALOR
Inversión social	\$7.903.583
Costos de operación	
Gastos administrativos	
Gastos no operacionales	
Total Inversión	\$7.903.583

GESTION DE PROYECTOS

En el año 2014 se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Distritales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Formación Sinfónica Coral y/o Instrumental
- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Trabajo comunitario en Red
- Beca transformaciones y prácticas culturales en áreas y territorios prioritarios de intervención
- Beca de Investigación Audiovisual: Transformaciones del Patrimonio
- Beca a fortalecimiento a entidades sin ánimo de lucro IDARTES
- Festival de la Diversidad localidad Santa fe
- Programación Cultural Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados o estímulos del Ministerio de Cultura a nivel nacional.

La destinación de los excedentes serán invertidos en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



INFORME DE GESTION 2013

FUNDACION ARTEFICIAL

GESTION ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

Se definió la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador y el nombramiento de su suplente. Fue nombrado el Contador Público para los efectos contables de la Fundación

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de inscripción en Cámara de Comercio, la DIAN y la entidad encargada de vigilancia e inspección Alcaldía Mayor de Bogotá. La Fundación se legalizó el 05 de septiembre del año 2013.

PLAN ESTRATEGICO

Se han encontrado entidades para trabajar en conjunto. El grupo Teatrova es una Asociación con la cual tendremos apoyo logístico para los proyectos, hemos iniciado acercamientos con la Alcaldía local de Santa fe, el CDC de Lourdes, agrupaciones artísticas como "Tras-escenados", Teatro estudio Alcaravan, Elixir Teatro, Teatro Los Funámbulos, Grupo de danza Folkolombia, IDURY de Yopal-Casanare, entre otros.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado los informes, balances y certificados correspondientes al inicio de las labores de la Fundación.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se diseñó y elaboró una pagina web que tiene como dominio temporal: www.trece46.wix.com/funarteficial. En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.fundacionarteficial.org en el primer semestre del año 2014.

REDES SOCIALES

Se abrieron cuentas en Facebook, Twitter y YouTube en las cuales publicaremos fotos, videos, publicaciones, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el segundo semestre del año pagar una promoción de estas redes sociales.

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



BASES DE DATOS

Se empieza con una base de datos pequeña con mails de organizaciones sociales de la localidad Santa fe, de conocidos, artistas, etc. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

Se creó un logo que consiste en una pintura en óleo realizada por una artista allegada a la Fundación.



GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Cultura Ciudadana Yopal Casanare	\$26.400.000
Proyecto Artistas por la Salud	\$3.100.000
Total Ingresos	\$29.500.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos de artistas (grupo musical, actores, cuentero, producción musical, guion y montaje)	\$18.500.000
Gastos de Administración	\$284.000
Gastos no operacionales	\$30.000
Total Egresos	\$18.814.083

GESTION DE PROYECTOS

Para el año 2014 hasta el mes de Marzo hemos presentado cuatro proyectos a cuatro convocatorias Distritales los cuales son:

- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Formación Sinfónica Coral y/o Instrumental
- Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2014: Trabajo comunitario en Red
- Beca transformaciones y prácticas culturales en áreas y territorios prioritarios de intervención
- Beca de Investigación Audiovisual: Transformaciones del Patrimonio

FUNDACIÓN ARTEFICIAL

NIT 900.652.627 - 1

www.fundacionarteficial.com

Celular 3155271307 - fundacionarteficial@gmail.com

Somos especialistas en proyectos sociales, artísticos y culturales



Vamos a continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito y para los apoyos concertados.

La destinación de los excedentes serán invertidos en el apoyo a los proyectos que ganemos de acuerdo a las necesidades que requiera cada intervención.